

Musica...L...Mente

Interventi di prevenzione, formazione e riabilitazione in musica

Musicalmente, si propone come supporto tecnico e specialistico nell'ambito della didattica, della prevenzione primaria e secondaria, della formazione e della terapia condotte attraverso la musica con diverse proposte. In particolare, i progetti sono pensati per asili nido, scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, per i distretti sociali e i distretti sanitari e l'ambito ospedaliero.



OBIETTIVI

Musicalmente, attraverso il suo intervento, intende:

- ✚ Promuovere la socializzazione all'interno dei gruppi cui si rivolge: infatti, è risaputo che la musica svolge un ruolo primario nella relazione tra gli individui in quanto agisce attraverso un canale comunicativo primordiale e comune a tutti, fondato su codici non verbali facilmente condivisibili anche da chi possiede capacità di comunicazione verbale molto ridotte ;
- ✚ Promuovere la prevenzione del disagio affettivo sia a livello primario, come riduzione della sua possibilità, sia a livello secondario, come attività di riduzione del danno;
- ✚ Promuovere l'abilitazione e la riabilitazione e di funzioni cognitive, motorie e comunicative in tutti quei soggetti che non le abbiano ancora pienamente sviluppate oppure, per qualche motivo, ne siano venuti meno;
- ✚ Promuovere la formazione di tutti coloro che a vario titolo e in ambiti diversi si occupino di educazione (ad es. insegnanti, docenti, educatori professionali, operatori musicali, musicoterapeuti...) attraverso le potenzialità della musica;
- ✚ Promuovere l'organizzazione di laboratori musicali tematici condotti da formatori d'eccellenza presenti soprattutto sul territorio italiano come momenti di condivisione e supervisione di esperienze svolte sia sul territorio di appartenenza sia altrove.



PROPOSTE

Le proposte di **Musicalmente** si articolano in:

- ✚ Proposte per la scuola, sia per insegnanti sia per alunni;
- ✚ Proposte di incontri di formazione;
- ✚ Proposte per i distretti sociali;
- ✚ Proposte per i distretti sanitari.

PROPOSTE PER LA SCUOLA

Alunni e insegnanti

Queste proposte si svolgono in forma di laboratorio musicale, differenziando opportunamente obiettivi e contenuti in base all'età e alle esigenze particolari. Alcune proposte sono:

- musica come linguaggio: come espressione primordiale non verbale. Esperienze sul mondo dei suoni attraverso la trasmissione di emozioni, stati d'animo, messaggi...
- musica e movimento: utilizzare il corpo come interprete privilegiato di stimoli sonori a livello individuale e relazionale; utilizzare il corpo come produttore di suoni.
- orchestra di classe: suonare insieme come momento di condivisione dell'esperienza sonora utilizzando lo strumentario di classe anche utilizzando occasionali oggetti sonori;
- scrivere e trascrivere i suoni: notazione convenzionale e non convenzionale come necessità per fissare nel tempo sequenze ritmiche e melodiche; esemplificazione pratica sul percorso della notazione nella storia;
- composizione e improvvisazione: artigianato musicale" inteso come invenzione, produzione, reinterpretazione, trasformazione, modificazione, smontaggio e ricostruzione della musica.

Le stesse proposte possono essere considerate come formazione degli insegnanti fornendo agli stessi materiale utile per la realizzazione in classe.

INCONTRI FORMATIVI

Questa proposta consiste nell'organizzazione di eventi con docenti di alto livello rivolti a tutti gli operatori che lavorano, a vario titolo, nell'ambito dell'educazione: insegnanti, educatori professionali, assistenti sociali, medici.

Si tratta di occasioni di apprendimento a livello di sapere teorico, di saper fare tecnico e di saper essere nella relazione con gli altri.

Si tratta, inoltre, di occasioni utili al confronto con modalità diverse di operare e quindi di arricchimento per ogni professionalità.

SERVIZI SOCIALI

Queste proposte si svolgono in forma di laboratorio musicale e si differenziano per fasce di età:

- per bambini e ragazzi inseriti in programmi di affidamento educativo: si tratta di progetti di prevenzione primaria e secondaria sul piano affettivo e relazionale;
- per anziani : si tratta di progetti di riabilitazione e mantenimento di funzioni motorie e cognitive residue.

Gli interventi possono essere condotti individualmente o in piccolo gruppo in base alla tipologia di utenti, utilizzando le possibilità espressive dei partecipanti a livello sonoro (canto e produzione attraverso strumenti), motorio (danza e movimento corporeo) e ascolto musicale.

SERVIZI SANITARI

Queste proposte si svolgono in forma di laboratorio e si differenziano per tipologia di utenti e luoghi di intervento: reparto pediatrico, polo oncologico e cure palliative...

Questi interventi si propongono di svolgere un'azione prevalentemente a livello affettivo e relazionale; possono essere condotti individualmente o in piccolo gruppo in base alla tipologia di utenti, utilizzando le possibilità espressive dei partecipanti a livello sonoro (canto e produzione attraverso strumenti), motorio (danza e movimento corporeo) e ascolto musicale.



CHI SIAMO

LUCA ANGHINONI: dopo avere studiato Pianoforte, Composizione e Strumentazione per banda, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro e in Didattica della Musica seguendo molti corsi relativi alla didattica musicale approfondendo diverse metodologie fra cui gli "International courses" presso l'Orff Institute di Salisburgo. Ha realizzato progetti musicali con il Comune di Bordighera, il Laboratorio Musicale di Ventimiglia, le direzioni didattiche di Albenga, Ventimiglia, Bordighera e Vallecrosia, con il C.D.R.M. (centro didattica e ricerca musicale) di Genova e con altre scuole private locali. Dirige la Banda Musicale "Borghetto S. Nicolò" della città di Bordighera dal 1993, per la quale ha istituito una scuola di musica che attualmente coordina. Ha collaborato con la Red Cat Jazz Band con cui ha effettuato le registrazioni delle sigle del programma televisivo "Zelig". Dal 2004 insegna presso l'Istituto Maria Consolatrice di Bordighera in tutti gli ordini di scuola, e presso il Conservatorio statale di Cuneo nel corso di musica per bambini. (e-mail: lucanghinoni@libero.it Telefono: 339.62.97.675)

CLAUDIA LORENZI: interessata fin da piccola alla musica e alla danza prosegue con studi di pianoforte e arpa presso il Conservatorio di Torino; laureata in Psicologia nel 2000 presso l'Università degli Studi di Torino consegue l'abilitazione alla professione presso lo stesso ateneo. Prosegue la sua formazione approfondendo la specializzazione non solo nell'ambito clinico, con un corso in consultazione clinica presso l'E.I.S.T. di Milano nel 2003, ma anche scolastico, conseguendo un diploma in psicologia scolastica presso l'Istituto Carlo Amore di Roma nello stesso anno. Nel 2006 inizia la formazione in musicoterapia presso la scuola APIM di Genova sotto la direzione del dott. Manarolo, svolgendo il tirocinio obbligatorio in diversi ambiti e contesti: prima infanzia, disturbi evolutivi, cure palliative. Ha svolto attività clinica per 10 anni presso la cooperativa sociale "L'Ancora" nell'ambito della prevenzione e cura delle tossicodipendenze sia in comunità terapeutica sia all'interno del Servizio Tossicodipendenze della ASL Imperiese sia nelle scuole superiori di Sanremo (progetto Caleidoscopio). Ha condotto gruppi e colloqui di sostegno alla genitorialità per l'Associazione Famiglie Ponente Ligure (progetto Non ti scordar di me) e al puerperio (progetto Mammebimbi e la Culla Magica finanziati attraverso pari Opportunità della Provincia di Imperia); in ambito formativo ha svolto attività di docenza e tutoraggio in corsi finanziati dal Fondo Sociale Europeo. Attualmente svolge attività privata con adulti e bambini (e-mail: claudialorenzi1976@libero.it Telefono: 328.87.47.311).